

MARIO PRISUELOS PRESENTA “OCEÁNICA” EN EL FESTIVAL CLÁSICOS EN EL PARQUE, EN CABO DE GATA

El pianista actuará previamente el día 20 en el Ciclo Beethoven 2020 en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, donde estrenará la obra *Ligetoven* de Tomás Marco, y participará también en el Festival Little Ópera de Zamora, el día 30

Madrid, 16-07-201 – El próximo 30 de julio, en Rodalquilar, en pleno Parque Natural del Cabo de Gata, el pianista **Mario Prisuelos** presentará la obra “*Océánica: un viaje interior a través de la música y la danza*”, junto al bailarín acrobático **Maximiliano Sanford**. Con música de **Shostakovich, Granados, Albéniz y David del Puerto**, “*Océánica*” es una propuesta escénica interdisciplinar que plantea una experiencia vital en torno al metafórico misterio de los océanos, lo desconocido de la profundidad del ser humano a través de distintos registros plásticos y sonoros, con dirección escénica de **Pablo Ramos**.

Una obra que, en palabras del pianista madrileño, intenta “trasladar al público obras como los 24 Preludios de Shostakovich o el Albaicín de Albéniz de una forma diferente”, proponiendo un viaje a través del océano en el que la música y la danza llevan al interior del ser humano y sus más profundas inquietudes, tomando como partida un particular viaje a Ítaca con la aventura mitológica de Ulises y su encuentro con los lestrigones, el gigante Polifemo o el descenso a Hades.

https://youtu.be/4tYmTVy4_Z4

No es el único proyecto original en el que participará Mario Prisuelos durante este mes de julio, ya que el próximo día 25 en el Castillo de Zamora y dentro del **Festival Little Ópera**, interpretará la obra “*Conservaba en la retina el negativo de su imagen circular*” para piano, actor, violín y violonchelo, con música de **César Camarero** y textos de **Menchu Gutiérrez**, que contará con la participación del actor **Raúl Marcos** y de **Naphta Duo**.

Y previamente, el próximo lunes 20, dentro de ciclo **Beethoven Actual**, en el Teatro Fernando de Rojas de Círculo de Bellas Artes de Madrid hará el estreno absoluto de la obra *Ligetoven* de **Tomás Marco**, encargo del Centro Nacional de Difusión Musical, un concierto en el que interpretará también las Sonatas nº 24 ‘Para Teresa’, nº 8 ‘Patética’, nº 26 ‘Los adioses’ y nº 32 de Beethoven y los Estudios nº 9 “Vertige” y nº 17 ‘À bout de souffle’ de Ligeti.